

INDICADORES DE EVALUACIÓN.

	MIRAR	3 Años	4 Años	5 Años
Rincón TXOCO TEATRO (equipo)	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto y disfrute por los libros. - Trabajo en equipo. - Adecuación al hilo narrativo. - Expresión oral. (adecuación de tono de voz, discurso... - Lenguaje corporal. - 2 niveles de interacción con público y con compañía de teatro. - Participación activa en la crítica constructiva sobre la obra. 	<p style="text-align: center;"><u>ENSAYO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego dramático. Expresión y comprensión. Diálogo - Comprensión y expresión. - Memoria lingüística <p style="text-align: center;"><u>LIBRO ELABORADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa con significado en las diferentes propuestas a su nivel, (pseudoescritura y pseudoletras). - Acepta y diferencia la lengua escrita de otros códigos. - Reconoce y escribe (copia?)su nombre y alguna palabra significativa en mayúsculas. - Desarrollo grafomotor, trazos básicos y desarrollo de motricidad fina y coordinación visomanual. - <p style="text-align: center;"><u>BIBLIOTECA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuenta la consulta de libros y es consciente de que son fuente de cuentos, información.. - Cuida los libros - Tiene claras preferencias, busca.. - Hace que lee <p style="text-align: center;"><u>JUEGOS DE LENGUAJE</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>ENSAYO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio del desarrollo de las habilidades de trabajo en equipo. Escucha, comprensión, asertividad, turnos.. - Juego dramático. Diálogo - Comprensión y expresión. <p style="text-align: center;"><u>LIBRO ELABORADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa con significado en las diferentes propuestas de partes del libro. - Reconoce la lengua escrita de otros códigos y le interesa. - Reconoce y escribe (copia?)su nombre y alguna palabra significativa en mayúsculas. - Correspondencias Dibujo-palabra, identificación de palabras, discriminación de elementos de escrituras (sonidos, grafemas, etc.. - Desarrollo grafomotor (ensayo y práctica de Mayúsculas y trazos básicos. - Desarrollo de motricidad fina y coordinación visomanual, pegado, inicio del recorte - <p style="text-align: center;"><u>BIBLIOTECA</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>ENSAYO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - desarrollo de las habilidades de trabajo en equipo. Asertividad, originalidad, cooperación. - Juego dramático. Diálogo - Comprensión y expresión. - Nivel de autonomía <p style="text-align: center;"><u>LIBRO ELABORADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa con significado e iniciativa en las diferentes propuestas para el libro.. Responsabilización en tarteas - Empieza a usar reglas de codificación alfabética. - Correspondencias Dibujo-palabra, identificación de palabras, discriminación de elementos de escrituras (sonidos, grafemas, etc.. - Desarrollo grafomotor (ensayo y práctica de Mayúsculas e inicio de la minúscula. - Desarrollo de motricidad fina y coordinación visomanual, recorte, pegado... - Maneja diferentes textos <p style="text-align: center;"><u>BIBLIOTECA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuenta la consulta de libros y es consciente de que son fuente de



		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la Conciencia fonológica - Desarrollo grafomotor, trazos básicos y desarrollo de motricidad fina y coordinación visomanual. - Memorización de diferentes cantinelas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frecuenta la consulta de libros y es consciente de que son fuente de cuentos, información.. - Cuida los libros - Tiene claras preferencias, busca.. - Hace que lee y reconoce y lee palabras con ayudas gráficas. <p style="text-align: center;"><u>JUEGOS DE LENGUAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la Conciencia fonológica - Desarrollo grafomotor, trazos básicos y desarrollo de motricidad fina y coordinación visomanual. - Memorización de diferentes cantinelas. - Lectura activa de modelos rítmicos. - Interés y participación en las diferentes propuestas lúdicas - Conocimiento de algún elemento de la lengua escrita como las asociaciones fonema-grafema. 	<p>cuentos, información..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuida los libros - Tiene claras preferencias, busca.. - Comienza a decodificar el texto. <p style="text-align: center;"><u>JUEGOS DE LENGUAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la Conciencia fonológica - Desarrollo grafomotor, trazos básicos y desarrollo de motricidad fina y coordinación visomanual. - Memorización de diferentes cantinelas. - Lectura activa de modelos rítmicos. - Interés y participación en las diferentes propuestas lúdicas - Usa con criterio creciente diferentes elementos de el código escrito. Letras. sílabas, direccionalidad
--	--	---	---	--

<p>Juegos de Lenguaje (colectivas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - gusto en la participación en los mismos.. - Memoria. - Ejecución. - Desarrollo de la conciencia fonológica: reconocimiento, secuenciación, - Juego dj con los distintos elementos de la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la Conciencia fonológica - Participa con sentido en las distintas propuestas lúdicas e interacciona con sus compañeros. - Memorización de diferentes cantinelas. - Comprensión de pautas y procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la Conciencia fonológica - Participa con sentido en las distintas propuestas lúdicas e interacciona con sus compañeros. - Memorización de diferentes cantinelas. - Comprensión de pautas y procesos. - Conociento de algún elemento de la lengua escrita como las asociaciones fonema-grafema, direccionalidad, tipología de textos.. - Práctica de habilidades perceptivas, praxias de articulación, comprensión.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la Conciencia fonológica - Participa con sentido en las distintas propuestas lúdicas e interacciona con sus compañeros. - Memorización de diferentes cantinelas. - Comprensión de pautas y procesos. - Conociento de algún elemento de la lengua escrita como las asociaciones fonema-grafema, direccionalidad, tipología de textos.. - Práctica de habilidades perceptivas, praxias de articulación, comprensión..
<p>Cuento de los teatros (colectivas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los elementos de la lengua escrita - Vivencia de diferentes actitudes, emociones, acciones... - Canciones de la obra 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en las propuestas. - Memoriza textos y canciones con complejidad creciente. - Expresión espontánea y mimada 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en propuestas. - Memoriza textos y canciones con complejidad creciente. - Expresión espontánea y mimada 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en propuestas. Mostrando originalidad e iniciativa. - Memoriza textos y canciones con complejidad creciente. - Expresión espontánea y mimada



<p>Representaciones (colectivas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - Adecuación al hilo narrativo. - Expresión oral. (adecuación de tono de voz, discurso... - Lenguaje corporal. - 2 niveles de interacción con público y con compañía de teatro. 	<p style="text-align: center;"><u>REPRESENTACIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la obra y el equipo colaborando en dar coherencia a su papel, con iniciativa en las locuciones o memorizandolas. - Utiliza diferentes elementos expresivos. - Muestra idea del argumento y se atiene a él. (Con ayuda) - Idea de el diálogo con interactividad en su juego dramático. - Discurso –Fluidez, claridad, riqueza y complejidad. <u>Proceso enrquecimiento.</u> <p style="text-align: center;"><u>CRÍTICA CONSTRUCTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa expresando gustos. - Ensayo fórmulas constructivas de participación. - Escucha activa. - Acepta críticas - 	<p style="text-align: center;"><u>REPRESENTACIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la obra colaborando en dar coherencia a su papel, con iniciativa en las locuciones o memorizandolas. - Expresividad global discurso y cuerpo - Muestra idea del argumento y se atiene a él. (Con ayuda e iniciativas) - Usa el diálogo con interactividad en su juego dramático, turnos. - Discurso –Fluidez, claridad, riqueza de vocabulario y complejidad. <u>Proceso enrquecimiento.</u> - Colabora en el grupo, <p style="text-align: center;"><u>CRÍTICA CONSTRUCTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa expresando gustos y algún elemento de análisis. - Utiliza alguna fórmula constructiva de participación. - Escucha activamente las intervenciones. - Acepta críticas 	<p style="text-align: center;"><u>REPRESENTACIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la obra y el equipo colaborando en dar coherencia a su papel, con iniciativa en las locuciones o memorizandolas. Utiliza diferentes elementos expresivos. - Entiende y controla el argumento y se atiene a él. (Aumenta las iniciativas) - Usa el diálogo con interactividad en su juego dramático, turnos orden... - Discurso –Fluidez, claridad, riqueza y complejidad. <u>Proceso enrquecimiento.</u> Colabora en el grupo, - Colabora en el grupo, y desarrolla destrezas de trabajo en equipo. Aumenta autonomía de trabajo en equipo. - Usa el libro como guía de narración. <p style="text-align: center;"><u>CRÍTICA CONSTRUCTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa expresando gustos y empieza a argumentar sus opiniones. - Usa fórmulas respetuosas y constructivas de participación. - Escucha activamente. - Acepta críticas y las incorpora en la evolución de la obra.
---	---	--	---	---



<p>Tertulias (colectivas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración del discurso - Comunicación interactiva oral. - Capacidad de argumentación. - Requisitos de participación en tertulia. - Escucha activa - Expresión de pensamiento y sentimiento - Coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discurso –Fluidez, claridad, riqueza y complejidad. <u>Proceso enrquecimiento.</u> - Participa respetando el sistema de turnos. - Escucha activa de los textos y las intervenciones de compañeros/as. - Originalidad en las intervenciones. - Capacidad de interaccionar verbalmente a partir de otras intervenciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Discurso –Fluidez, claridad, riqueza y complejidad. <u>Proceso enrquecimiento.</u> - Participa respetando el sistema de turnos. - Escucha activa de los textos y las intervenciones de compañeros/as. - Originalidad y coherencia en las intervenciones. - Hace preguntas - Capacidad de interaccionar verbalmente a partir de otras intervenciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Discurso –Fluidez, claridad, riqueza y complejidad. <u>Proceso enrquecimiento.</u> - Capacidad incipiente de argumentación (causa-efecto, inferir, analogías, hipótesis...) - Participa respetando el sistema de turnos. - Escucha activa de los textos y las intervenciones de compañeros/as. - Originalidad y coherencia en las intervenciones. - Hace preguntas. - Hace referencias a otras intervenciones. - Capacidad de interaccionar verbalmente a partir de otras intervenciones.
<p>Tutores lectores (colectivas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la actividad. - Distintos modelos de lectura. - Interacción con el tutor lector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con gusto en la actividad. - Comienza a establecer vínculos con los y las lectoras, sabe su nombre y muestra preferencias. - Interacciona con naturalidad con su tutor/a. - Mantiene la atención 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con gusto en la actividad. - Establece vínculos con los y las lectoras, sabe su nombre y muestra preferencias. - Interacciona con naturalidad con su tutor/a. - Mantiene la atención 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con gusto en la actividad. Da muestras de querer ser tutor/a.. - Establece vínculos con los y las lectoras más allá de la actividad - Mantiene la atención e interacciona con naturalidad con su tutor/a.
<p>Grupos interactivos (colectivas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades lectoescritoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza y desarrolla las diferentes habilidades lectoescritoras en interacción con sus iguales: lecturas perceptivas, reconocimiento y discriminación de sonidos, palabras, silabas, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza y desarrolla las diferentes habilidades lectoescritoras en interacción con sus iguales: lecturas perceptivas, reconocimiento y discriminación de sonidos, palabras, silabas, nombres... Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza y desarrolla las diferentes habilidades lectoescritoras en interacción con sus iguales: lecturas perceptivas, reconocimiento y discriminación de sonidos, palabras, silabas, nombres...



		nombres... Desarrollo grafomotor, motricidad fina y coordinación visomanual.	grafomotor, motricidad fina y coordinación visomanual.	Desarrollo grafomotor, motricidad fina y coordinación visomanual. – Inicio de la colaboración con y en equipo.
Préstamos de cuentos (colectivas)	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión del deseo. - Uso del texto "título" - Responsabilidad en el uso de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe lo que quiere y participa en el proceso de elección. - Maneja el texto "Título" - Recorre el protocolo de préstamo (panel de registro y portadas). - Se muestra responsable y cuidadoso con los libros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe lo que quiere y participa activamente en el proceso de elección. - Maneja el texto "Título", lo conoce y localiza. - Recorre el protocolo de préstamo intentando registrar el título de forma escrita. Nombre propio - Se muestra responsable y cuidadoso con los libros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe lo que quiere y participa activamente en el proceso de elección y gestionando las frustraciones... - Maneja el texto "Título", lo conoce y localiza. - Recorre el protocolo de préstamo registrando el título de forma escrita. Nombre y fecha - Se muestra responsable y cuidadoso con los libros.
Enseñar y contar (colectivas)	<ul style="list-style-type: none"> - Protagonismo y elaboración de texto oral expositivo con soporte material. - Interacción protocolizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deseo y participación activa en el contexto de una presentación oral como protagonista y público (2 roles) <p>PRESENTADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso –Fluidez, claridad, riqueza y complejidad. <u>Proceso enrquecimiento.</u> <p>OYENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa con respeto - Hace preguntas - Participa en la crítica a la exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deseo y participación activa en el contexto de una presentación oral como protagonista y público (2 roles) <p>PRESENTADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso –Fluidez, claridad, riqueza y complejidad. <u>Proceso enrquecimiento.</u> <p>OYENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa con respeto - Hace preguntas - Participa en la crítica a la exposición. (Cfr crítica constructiva de la representaciones) 	<ul style="list-style-type: none"> - Deseo y participación activa en el contexto de una presentación oral como protagonista y público (2 roles) <p>PRESENTADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso –Fluidez, claridad, riqueza y complejidad. <u>Proceso enrquecimiento.</u> <p>OYENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa con respeto - Hace preguntas pertinentes - Participa en la crítica a la exposición . (Cfr crítica constructiva de la representaciones)

<p>Lista de desayuno (colectivas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de lista conjunta. - Proceso de perfeccionamiento en grupo. - Habilidades lectoescritoras 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las decisiones y es consciente del significado de la lista. - Acepta y se interesa por el modelo de escritura dado por la profe o compañero. - Participa "a su manera" en codificar los elementos de la lista.(pseudoletas, signos..) - Participa activamente en las decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en las decisiones teniendo en cuenta limitaciones como fruta de temporada y conciliación de gustos. - Va introduciendo algún elemento de la lengua escrita (pseudoletas, algún grafema- sonido, izq-derecha.) Escribe su nombre - Copia en mayúsculas. - Participa en procesos de perfeccionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asumir roles de autor con iniciativa. - Tiene idea de la corrección y colabora, (¿pide ayuda?) para que lo sea. - Decisiones de grupo teniendo en cuenta a los demás. - Asocia sonidos a grafemas, direccionalidad, copia modelos, uso de números asociados a cantidad. - Entiende y usa el formato lista.
<p>Fin de semana. (colectivas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evocación de vivencias concretas de forma oral. - Elaboración del discurso. - Elaboración de pequeño texto escrito a partir del texto oral expuesto. - Elaboración plástica de la evocación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evoca vivencias cercanas adecuando el discurso en las mismas con ayuda del adulto. - Escucha activamente otras vivencias de compañeros/as. - Comienza a representar la vivencia contada. - Intenta registrarla de forma escrita (signos, pseudoescritura...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Evoca vivencias cercanas con aumento de la coherencia y un discurso en elaboración. Aumenta la concisión y la claridad. Ayudas menguantes. - Escucha activamente. Aumento de la atención y comprensión. - Hace preguntas. - Representación gráfica de la vivencia con escritos nominales y representativos a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evocación de vivencias con discurso más claro y con elaboración creciente sin ayudas. - Aumento de coherencia y concisión. - Escucha activa con preguntas. - Representación gráfica más completa. - Escritos sencillos sobre la vivencia.

